Schanzenstr. 3 35390 Gießen Deutschland

www.matthiasludwig.net Tel. + 49 1791113303 matthiludwig@web.de

Matthias Ludwig

Matthias Ludwig stammt aus Bad Aibling, studierte in München bei Marilyn Schmiege und besuchte Kurse und Fortbildungen u.a. bei Donald Sulzen, William Matteuzzi, Prof. Hans Sotin und Prof. Rudolf Piernay. Er erhielt mehrere Stipendien und Preise.

Sein Bühnendebüt gab er als **Papageno** und war seitdem in zahlreichen wichtigen Partien seines Fachs zu sehen, etwa als **Peter Besenbinder** (Hänsel und Gretel), **Escamillo** (Carmen), als **Dr. Malatesta** (Don Pasquale) oder **Conte di Almaviva** (Le nozze di Figaro).

Von 2006 – 2011 war er am Stadttheater Gießen engagiert, wo er mit großem Erfolg **Dandini** (La Cenerentola), **Albert** (Werther), **Don Giovanni**, **Silvio** (I Pagliacci), **Eginhard** (Emma und Eginhard, Telemann), **Rodomonte** (Orlando Paladino, Haydn), **Graf Danilo** (Die lustige Witwe), **Conte di Almaviva**, **Papageno** u.a. interpretierte. Gastspiele fürten ihn z.B. an die Theater in Eisenach, Halle, Rüsselsheim und Hagen. Zur Eröffnung der Spielzeit 2011/12 wurde er als **Papageno** ans Teatro Carlo Felice in Genua eingeladen.

Neben seiner Bühnentätigkeit ist Matthias Ludwig ein gefragter Konzertsänger. So war er in den großen Oratorien Bachs, den Requien von Mozart, Brahms, Fauré, Mendelssohns Paulus, Händels Messiah oder Orffs Carmina Burana, aber auch im Liedfach z.B. mit Schuberts Winterreise und Die Schöne Müllerin, Schumanns Liederkreis op.39 und Vaughan-Williams Songs of travel zu hören. Konzerte und Tourneen führten ihn dabei in zahlreiche Länder Europas, nach Kanada, Israel, Ägypten oder in die USA.

Stand Oktober 2011, bitte keine älteren Biographien verwenden. Kürzungen und Änderungen nur nach Rücksprache.